OVEREENKOMST VAN SCHENKING VAN ARCHIEF

TUSSEN **De STAD BRUSSEL,** vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, namens hetwelk mevrouw Delphine Houba, Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen, en de heer Dirk Leonard, Stadssecretaris van de Stad Brussel, handelen in uitvoering van de beslissing van de Gemeenteraad van ……., die niet onderworpen is geweest aan een maatregel van algemeen toezicht.

hierna “de Stad” genoemd,

EN De **BV Thico**, vertegenwoordigd door haar directeur Steven Van Belle, met maatschappelijke zetel te Blaesstraat 208, 1000 Brussel (BE 0451.118.492)

hierna “de BV” genoemd.

Preambule

2024 markeert de 30e verjaardag van de Fuse, de emblematische nachtclub van het Brusselse nachtleven, die in de loop der jaren is uitgegroeid tot een belangrijke speler in de internationale technoscene. Om die geschiedenis te vieren, heeft de instelling – gevestigd in het hart van de Marollen – besloten een boek uit te geven over haar traject, vanaf de oprichting in 1994 tot nu *(Fuse: 30 years of making noise*). Voor deze gelegenheid namen Andy Walravens en Steven Van Belle (directeuren van de Fuse, die wordt beheerd door BV Thico) contact op met de Archieven van de Stad Brussel om een digitale versie van hun documenten te verkrijgen ter illustratie van hun publicatie, maar ook om de bewaring van de originele stukken te waarborgen.

Iconografische documenten die in het Archief van de Stad Brussel zijn gedeponeerd, worden meestal gescand kort nadat ze in de collecties zijn opgenomen, om de materiële integriteit van de collecties te bewaren tegen het risico van beschadiging als gevolg van hun behandeling. Maar omdat het verzamelen en bewaren – en ook het

valoriseren – van documenten met betrekking tot de geschiedenis van de Stad behoren tot de taken van de
Archiefdienst, werd al snel aan de vertegenwoordigers van de Fuse voorgesteld om de archieven van hun instelling aan de Stad Brussel te schenken. De nachtclub deponeert daarom een groot deel van zijn documentatie bij de Archiefdienst, namelijk al het promotiemateriaal van de evenementen die de Fuse de afgelopen 30 jaar heeft georganiseerd. Na inventarisatie werden 173 programma's, 272 flyers en ongeveer veertig reclameobjecten toegevoegd aan de *Collectie Private Archieven* en meer dan 300 affiches aan de *Collectie Affiches*.

Deze schenking – zonder precedent in de Brusselse archiefwereld – zal ongetwijfeld bijdragen tot de opname van de clubcultuur in de inventaris van het immaterieel erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Voor de Archiefdienst betekent het ook het begin van een nieuw en origineel hoofdstuk in de *Private Collecties*, die tot nu toe zeer weinig bijdragen ontvingen van actoren uit de wereld van het nachtleven. En omdat ze zoveel facetten van het dagelijkse leven van de bevolking weerspiegelen, maken de Fuse-archieven deel uit van het geheugen van de Stad Brussel en verdienen ze als dusdanig bewaard te blijven omwille van hun historisch belang.

HET VOLGENDE WORDT OVEREENGEKOMEN

Artikel 1

De BV verklaart te schenken ten definitieve en onherroepelijke titel, en in volledige en vrije eigendom aan de Stad over te dragen, de promotionele archieven (programma's, flyers, affiches, reclameobjecten) geproduceerd door BV Thico in het kader van de activiteiten georganiseerd door de Fuse tussen 1994 en 2022, die ongeveer 1,5 lopende meter archief vertegenwoordigen. Een samenvattende lijst van deze archiefstukken werd aan onderhavige overeenkomst toegevoegd.

Artikel 2

De archieven die na 2022 door de BV zijn opgebouwd, kunnen jaarlijks aan het Archief van de Stad Brussel worden overgedragen. Iedere nieuwe overdracht van archieven wordt vastgesteld via een bewijs van afgifte dat door de BV is opgesteld volgens de geldende regels van het Archief van de Stad Brussel en op grond van onderhavige overeenkomst.

Artikel 3

De in de artikelen 1 en 2 bedoelde archieven worden bewaard in het Archief van de Stad Brussel in de *Collectie Private Archieven* en in de *Collectie Affiches* onder

de naam: “Archieven van de Fuse”

Artikel 4

De ophaling en het transport van de archieven worden verzorgd door de Stad, die er ook de kosten van draagt.

Artikel 5

De Stad verbindt zich ertoe de geschonken stukken zo goed mogelijk te bewaren.

Artikel 6

De archiefstukken vermeld in artikelen 1 en 2 kunnen aan onderzoekers gecommuniceerd worden zonder voorafgaande toestemming van de BV, met inachtname van de voorwaarden voorzien door het reglement van het Archief van de Stad Brussel, en dit met ingang van de datum van ondertekening van onderhavige overeenkomst.

Artikel 7

De Stad verbindt zich ertoe geen enkel commercieel of niet-commercieel gebruik te maken van de archieven waarnaar verwezen wordt in de artikelen 1 en 2 zonder de voorafgaande toestemming van de BV of haar rechtsopvolgers en op voorwaarde dat het eigendom, de auteurs, de conservatoren en de plaatsen van raadpleging van de archieven worden vermeld. Rechten met betrekking tot copyright, auteursrechten en intellectuele-eigendomsrechten worden toegepast conform de geldende wetgeving.

Artikel 8

De BV behoudt het recht om de archiefstukken vermeld in artikelen 1 en 2 ter plaatse in te kijken. Mits voorafgaande en duidelijke schriftelijke toestemming van de BV, die zich ertoe verbindt om deze voor elk nieuw geval op te stellen, kan dit inzagerecht worden toegekend aan de door haar aangeduide perso(o)n(en).

De BV kan de uitlening aanvragen van de archieven bedoeld in de artikelen 1 en 2 ter gelegenheid van evenementen die ze organiseert of waaraan ze wenst deel te nemen, met inachtneming van de voorwaarden bepaald in het reglement van het Archief van de Stad Brussel.

Artikel 9

Elk geschil met betrekking tot onderhavige overeenkomst wordt voorgelegd aan de rechtbanken van Brussel.

Opgemaakt te Brussel, op

in 2 exemplaren, waarbij elke partij bevestigt het hare ontvangen te hebben.

Delphine HOUBA Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen	Dirk LEONARD Stadssecretaris van de Stad Brussel	Steven VAN BELLE Directeur van de BV